

A kurzus kódja: BBN-FIL-402.47, FLN-350.98
A kurzus megnevezése: Transzcendentális létfilozófia. A létkérdés és a transzcendentális fenomenológia Heideggernél.
A kurzus előadója: Marosán Bence Péter, phd.
A kurzus helye és időpontja: MÚK 4/i 208, szerda 10:00-11:30

A kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): házidolgozat és beszámoló
Követelmények: az órán való rendszeres részvétel

A kurzus leírása, tematikája:

Heidegger a *Lét és idő* című könyvével látszólag radikálisan szakít nem csak minden korábbi filozófiával, de a fenomenológia husserli felfogásával is. A *Lét és idő* látszólag a filozófia, és speciálisan a fenomenológia új alapokra helyezéseként íródott meg. Marburgi éveit alatt, 1923 és 1927 között Heidegger kidolgozott egy masszív Husserl-kritikát, mely teljes egészében jelen van a *Lét és idő*ben. A *Lét és idő* a fenomenológia transzcendentális dimenziójának a leépítéseként jött létre – a mű mélyrétegeiben azonban tovább él ez a transzcendentális dimenzió, olyannyira, hogy az egész létkérdést fel lehet fogni transzcendentális projectként. Mit őrzött meg Heidegger a husserli örökségből – explicit és implicit módon? A kurzus erre a kérdésre keresi majd a választ.

A kurzushoz tartozó kötelező irodalom:

Martin Heidegger. *Lét és idő*, Budapest, Gondolat kk., 1989.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Fehér M. István. *Martin Heidegger*, Budapest, Kossuth kk., 1984
Fehér M. István. *Martin Heidegger*, Budapest, Göncöl kk., 1992
Schwendtner Tibor. *Szabadság és fenomenológia*, Budapest, L'Harmattan kk., 2003.
Schwendtner Tibor. *Husserl és Heidegger. Egy filozófiai összecsapás analízise*, Budapest, L'Harmattan kk., 2008

Theodor Kisiel. *The genesis of „Being and Time”*, University of California Press, 1993.
Otto Pöggeler. *Der Denkweg von Martin Heidegger*,
Dermot Moran. *Introduction to phenomenology*, London-New York, Routledge, 2000.
Thomas Sheehan (ed.). *Heidegger. The man and the thinker*, Chicago, Precedent, 1981.
Stephen Mulhall. *Heidegger and the Being and Time*, London and New York, Routledge, 2005.