

A kurzus kódja: BBN-FIL-203.01 és VKN-65.01 ill. XX-65.01

A kurzus címe: Filozófiai esszé- és dolgozatíró szeminárium

A kurzus címe (angolul): Academic writing (philosophy)

A kurzus előadója: Rosta Kosztasz doktorandus (telamonides@gmail.com)

A kurzus előfeltétele(i): lásd alább

A jegyszerzés módja(i): a kész (szak)dolgozat bemutatása/elküldése, ill. megbeszélése

Követelmények: aktív részvétel az órákon, házi feladatok elkészítése

A kurzus úgy próbál segítséget adni a szemináriumi vagy szakdolgozatok megírásához, hogy tisztázza azokat a többé-kevésbé iratlan – formai, tartalmi – szabályokat, melyek elengedhetetlenek egy ilyen munka elkészítéséhez. Ezen túl a szeminárium ismereteket, javaslatokat kíván nyújtani olyan kérdésekben is, melyek túl vannak az írástechnika kérdéskörén (időbeosztás, téma- és címválasztás, munkamódszerek stb.), illetve igyekszik kamatoztatni a megtárgyalt anyagot olyan módon, hogy házi feladat formájában elkészített a dolgozatok különböző alkotóelemeit (bibliográfia, bevezetés, gondolatvázlat) és ezeket közös megbeszélés tárgyává teszi. Mivel a kurzus szeminárium, monológ helyett a hallgatók aktív részvételére számítok.

A tanegység felvételének feltétele, hogy a hallgató az adott félévben valamilyen szemináriumi vagy szakdolgozatot írjon, a kurzus során ugyanis e munka koordinációja zajlik. A jegyszerzés feltétele: aktív részvétel az órákon, házi feladatok elkészítése, leadás előtt a dolgozat bemutatása/elküldése, szükség esetén a felmerülő problémák megbeszélése.

A félév során tárgyalt főbb problémák:

- Tehetség, tudás és gyakorlat elkülönítése és viszonya (*Phaidrosz* 269d alapján)
- Írás előtt: előzetes ismeretek, érdeklődés, ötlet, alkotási kedv
- Téma- és címválasztás
- A főbb dolgozattípusok
- Tervezés: időbeosztás és a teendők számbavétele
- Bibliográfia: formai követelmények, a források típusai és felkutatásuk módja
- A vázlat, rezümé
- A tudományos szöveg formai követelményei
- A stílus kérdése
- Struktúra: a bevezetés, a tárgyalás és a befejezés sajátosságai
- Érvelés, a másodlagos irodalom kezelése
- Átnézés, pihentetés
- Krízishelyzetek

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*, Budapest: Osiris, 2005 (különösen 509-565. o. „A fogalmazás”)

Arisztotelész: *Rétorika*, Budapest: Gondolat, 1982

Bolonyai Gábor: *Antik szónoki gyakorlatok*, Budapest: Typotext, 2001

Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?*, Szentendre: Kairosz, 1996

Platón: *Phaidrosz*, Budapest: Atlantisz, 2005

Netes források:

<http://www.uni-miskolc.hu/~filtort/dolgozatiras/dolgozatiras.htm>

http://phil.elte.hu/students/files/elpis_formai.pdf

<http://web.ceu.hu/writing/sfaccess.html>