

Kurzus kódja: FLN 350.58; FL-350.58
Kurzus megnevezése: Recenzió-író szeminárium
Kurzus megnevezése angolul: Writing book reviews
Kurzus helye és ideje: MŰK 4/i 129, Cs, 12:00-13:30 <b>KURZUS ELSŐ FOGLALKOZÁSÁNAK IDŐPONTJA:</b> Az órák tényleges megkezdése előtt lehet – és a kurzus jellegéből következően érdemes is – jelentkezni az alábbi e-mail címen.
Kurzus előadója: Faragó-Szabó István <a href="mailto:farago-szabo@freemail.hu">farago-szabo@freemail.hu</a>
Kurzus előadásának fogadóórása (hely és idő): Kedd 13.30 – 15.00

Kurzus előfeltétele(i): ): Egyéni megbeszélés alapján (Előny, de nem előfeltétel a I–IV fiktort, metafizika, nyelvfilozófia stúdiumok megszerzése), letett I. szigorlat.
A jegyszerzés módja(i): 1. Megbeszélte témák és könyvek alapján recenzió(k) írása. 2. <b>Aktív</b> részvétel. 3. <b>A jegy megszerzéséhez mindkét követelmény teljesítése szükséges</b> Az ismertetésre kerülő munkákat nem csak a recenziót író hallgatónak kell ismernie, elemi szintű jártasság az ismertetésre kerülő könyv anyagában a szeminárium minden résztvevőjétől elvárta.
Követelmények: Rendszeres részvétel, a megírt recenziók <b>közös</b> megbeszélése. Tanácsos – bár nem kötelező – a szemináriumra valamilyen elképzeléssel jelentkezni, miután a megbeszélésre előkészített recenzióknak <b>minimum 10 nappal a megbeszélés időpontja előtt</b> rendelkezésre kell állnia, hogy a tényleges megbeszélés időpontjáig a szükséges változtatásokat el lehessen végezni. Ezt a már átdolgozott variánst tanulmányozza a csoport többi tagja A munka folyamatossága érdekében minden megbeszélés időpontjában már a következő heti recenzióknak is készen kell állnia.

Kurzus leírása, tematikája: Sem tematikus, sem módszertani kikötés nincs; diszciplinárisan is szabad a választás, viszont a megfelelő megírtság, a szerzőnek a recenzióból kiolvasható intenciója, egységes látásmód, kritikai attitűd elvárható. 1. Elsődleges feladat az „academic writing” műfajában már némileg járatos hallgatók továbbképzése. Hosszabb távon mindenekelőtt a filozófiai kiadványokat preferáló magyar kiadókkal (L’Harmattan, Atlantis, Akadémiai Kiadó, Gondolat Kiadó, Áron Kiadó, <i>Világosság</i> -könyvek) kívánunk szorosabb együttműködést kialakítani kurrens (1 – 2 évnél nem régebbi) kiadványaik kritikai ismertetésével. Az ismertetésre kerülő könyveket a kiadók költségtérítés nélkül rendelkezésünkre bocsátják. 2. Ebben a félévben néhány fontosabb, ám idehaza még kevésbé ismert idegen nyelvű művet is feldolgozunk. Itt az időhatárok némileg lazábbak, tehát nem teljesen friss (ám 3 évesnél nem régebbi) kiadványok is szóba jöhetnek. 3. Elsőbbséget élveznek a nem gyűjteményes jellegű kötetek, azaz az „egyszerzős”, valamiféle gondolati ívvel bíró alkotások, de a többszerzős, erősebb belső kohézióval bíró, tematikusan kötött munkák recenzálása sem hátrány. A megírt munkák többségének megjelenése biztosított (elsősorban a <i>Világosságban</i> , ahol saját rovatunk van, de a profilba kevésbé illő, ám jól megírt munkák számára is biztosítható megjelenési fórum: <i>BUKSZ</i> , <i>MFSz</i> , <i>Holmi</i> , <i>Elpisz</i> ).
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kötelező irodalom a téma jellegénél fogva nincs, néhány jelentősebb példaként szolgáló recenzió tanulmányozása erősen ajánlott. Ezeket az első megbeszélésen megadom.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------