

A kurzus kódja: BBN-FIL-236.26 ill. FLN-212.26

A kurzus címe: Kontinentális filozófia a XX. században

A kurzus címe (angolul): Twentieth-Century Continental Philosophy

A kurzus előadója: Olay Csaba és Ullmann Tamás

A kurzus helye és ideje: MUK 4/i. 210. – Hétfő 10. – 11.30

A kurzus előfeltétele(i):

A jegyszerzés módja(i): Szemináriumi dolgozat vagy beszámoló

Követelmények: A kötelező olvasmányok ismerete

A kurzus leírása, tematikája:

A filozófia szakosok számára meghirdetett óra témája a XX századi kontinentális filozófia témáinak, specifikumának és főbb alakjainak megismertetése. Az óra előadásszerűen épül fel. Egy óra témája egy kiemelkedő XX. századi gondolkodó életműve.

1. Bevezetés
2. Edmund Husserl (Ullmann)
3. Wilhelm Dilthey (Olay)
4. Martin Heidegger (Olay)
5. Jean-Paul Sartre (Ullmann)
6. Maurice Merleau-Ponty (Ullmann)
7. Lukács György (Olay)
8. Hans-Georg Gadamer (Olay)
9. Emmanuel Lévinas (Ullmann)
10. Theodor W. Adorno (Olay)
11. Michel Foucault (Ullmann)
12. Gilles Deleuze (Ullmann)

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

DESCOMBES, VINCENT: *Le même et l'autre. Quarante-cinq ans de philosophie française*

(1933-1978). Les Éditions de Minuit, Paris, 1979.

GRIFFITH, A. PHILLIPS (szerk.): *Contemporary French Philosophy*. Cambridge University Press, Cambridge, 1987.

Anton Hügli/Poul Lübcke (szerk.): *Philosophie im 20. Jahrhundert*. Rowohlt, Hamburg, 1992.

GUTTING, GARY: *French Philosophy in the Twentieth Century*. Cambridge University Press, Cambridge, 2001.

KEARNEY, RICHARD (szerk.): *Twentieth-Century Continental Philosophy*. Routledge, London, 1994.

NIDA-RÜMELIN, JULIAN: *Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellungen von Adorno bis v. Wright*. Kröner, Stuttgart 1999.

PETITDEMANGE, GUY: *Philosophes et philosophies du XXe siècle*. Seuil, Paris 2002.

SCHROEDER, WILLIAM RALPH: *Continental Philosophy: a critical approach*. Blackwell, Oxford, 2005.

TAURECK, BERNHARD: *Französische Philosophie im 20. Jahrhundert*. Rowohlt, Hamburg, 1988.

WALDENFELS, BERNHARD: *Phänomenologie in Frankreich*. Suhrkamp, Frankfurt/M, 1983.