

A kurzus kódja: FLN-206.07, ill. BBN-FIL-233.07
A kurzus megnevezése: Az olasz reneszánsz filozófiája
A kurzus előadója: Dr. Kaposi Márton ny. doc.
A kurzus helye és ideje: i ép. -107. terem; csütörtök 12–13.30 ó.

A kurzus előfeltétele: nincs
A jegyszerzés módja: gyakorlati jegy
Követelmények: órákon való részvétel és egy felolvasott referátum

<p><i>A kurzus leírása, tematikája:</i></p> <p>Az egy félévre tervezett foglalkozások során áttekintjük az egyetemes fejlődés szempontjából kiemelkedően fontos és példaértékű olasz reneszánsz jellegzetes filozófiai megjelenés formáit és fő reprezentánsainak alapvető tanításait.</p> <p>Fontosabb témakörök: A reneszánsz előzményei, kezdetei, irányzatai. Átalakuló viszonyulás a mindennapi gondolkodáshoz, a valláshoz és a tudományhoz. Az egyén, a közösség és az állam új megközelítése. A természet esztétikai szemlélete, tudományos és filozófiai értelmezése.</p> <p>Kiemelt gondolkodók: F. Petrarca, L. Valla, L. B. Alberti, M. Ficino, G. Pico della Mirandola, P. Pomponazzi, G. Zabarella, N. Machiavelli, L. da Vinci, G. Bruno.</p>
--

<p><i>A kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</i></p> <p><i>Primer irodalom:</i></p> <p>F. Petrarca: Önmaga és mások tudatlanságáról. Szeged, Lazi K., 2003.</p> <p>L. Valla: A szabad akaratról. In: "Reneszánsz etikai antológia." Bp., Gondolat K., 18984. 160-190. p.</p> <p>L. B. Alberti: A családról szóló könyvek. In: Id. antológia. 103-159. p.</p> <p>M. Ficino: A szerelemről. Kommentár platon Lakoma c. művéhez. (I-II., VI/1-5. beszéd.) Bp., Articus K., 2001. 7-27., 65-71. p.</p> <p>G. Pico della Mirandola: Az ember méltóságáról. In: Id. antológia. 212-244. p.</p> <p>P. Pomponazzi: A lélek halhatatlanságáról. XV. fej. In: Fossilia, 2001. 3. sz. 137-140. p.</p> <p>N. Machiavelli: A fejedelem. (Bármely teljes kiadás.)</p> <p>Leonardo da Vinci: Művészet és tudomány. Bp., Gondolat, 1960. 7-146. p.</p> <p>G. Bruno: A végtelenről, a világegyetemről és a világokról. (Részletek: az öt dialógus bevezetője és az ötödik dialógus.) In: Bruno: Két párbeszéd. Bp., Magyar Helikon, 1972; vagy: Bukarest, Kriterion, 1990.</p> <p><i>Szekunder irodalom:</i></p> <p>Delumeau, Jean: Reneszánsz. Bp., Osiris, 1997.</p> <p>Garin, Eugenio: Reneszánsz és műveltség. Bp., Helikon, 1998.</p> <p>Kristeller, Paul Oskar: Szellemi áramlatok a reneszánszban. Bp., Magvető K., 1978.</p> <p>Kaposi Márton: Élő középkor és halhatatlan reneszánsz. Bp., Hungarovox Kiadó, 2006.</p>
--

<p><i>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</i></p> <p>Ch. B. Schmitt–Qu. Skinner (eds.): The Cambridge History of Italian Renaissance. Cambridge–New York–Sidney, 1988.</p> <p>P. O. Kristeller: Eight Philosopher of the Italian Renaissance. Standford (Cal.), 1964. (Olasz ford.: Bari, 1986.)</p> <p>E. Garin: Die italianistische Humanismus. Bern, 1947. (Olasz ford.: Bari, 1952, 1988; angol ford.: Oxford, 1965, New York, 1966.)</p> <p>E. Garin (red.): L'uomo del Rinascimento. Roma–Bari, 1988. (Francia ford.: Paris, 1990.)</p> <p>Kaposi Márton: Magyarok és olaszok az európai kultúrában. Bp., Hungarovox Kiadó, 2007.</p>
--